

اضحك للدينا .. تضحك لك !

الفنان على

عبد الكريم

الحياة

بسمه

■ الفنان المعروف (علي عبد الكريم) من الفنانين البارزين على الساحة الفنية وله العديد من الأعمال الغنائية الناجحة والمنتهرة ..

استضافته - الحياة بسمه - ليجدنا عن الضحك في حياته وماذا يعني له فكانت اجابته ايضا طريفة واليك حوارنا مع الفنان (علي عبد الكريم) :

الكتاب مأخوذة من اشعار زاربايني !!

● اطرف شخصية سمعت ان قرات عنها ؟

● بطبيعة الحال شخصية (جحا)

● اطرف فيلم شاهدته ؟

● هي مسرحية بطولة سيد زيان واسمها القشاش !!

● اطرف بلد زرت ؟

● جنيف .. فني احتفال عيد الكرنفال لديهم لا فرق بين غنى وفقير او شخصية معروفة او غير معروفة !!

● فتهلك كل الناس بسطاء بلعيون ويعمرحون ويرشون بعض الاصباغ اي

● ماذا يعني لك الضحك ؟

● مرح وسرور للنفس ، وعلاج ايضا للنفس المكتئبة ، والمثل يقول (اضحك للنفس تضحك لك) !!

● متى تضحك ؟

● عندما اشاهد او اسمع شيئا يجرى بالضحك ..

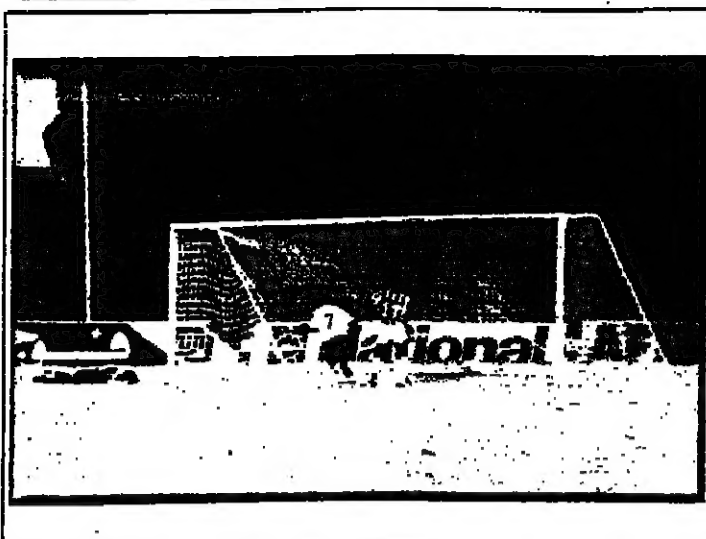
● تضحك وتبكي معا ؟

● اضحك دائما ، اما البكاء فهو يكون في اوقات خاصة !

● اطرف كتاب قرأت ؟

● كتاب شعر لشاعر سعودي لا داعي لذكر اسمه ، حيث ان جميع نصوص

الجمهورية مع جماهير صاراة الاتحاد والشباب !!



عقدة الوصيف !!

■ احد المشجعين قال بان الاتحاد يعتبر اكبر فريق سعودي يحقق لقب الوصيف !!

طرب بالطائرة !!

■ جماهير الاتحاد اثناء عودتها من الرياض بالطائرة كانوا يغنون ويترنمون بعدد من الاغاني والامازيغ الرياضية كان شيئا لم يكن !!

في مباراة الاتحاد والشباب على نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي اقيمت مساء يوم الثلاثاء الماضي كانت هناك عدة مواقف طريفة شهدتها (الحياة بسمه) وترويهما كما حدثت .

محمد النحاس !

■ المعلق الرياضي المعروف (محمد النحاس) كان يجلس في المدرجات وعندما تكون هناك هجمة خطيرة لأحد الفريقين يقوم بالتعليق عليها للجماهير الجالسة بجواره !!

ورد بالطائرة !!

■ جماهير الاتحاد التي رجفت من جده بطائرة خاصة استقبلها طاقم الطائرة بفرح ووداد الحارة وعند العودة لم يقدم لهم شيئا !! فسألهم احد المشجعين عن السبب فقال احد المضيفين : لسه فكر .. كان زمان !!

الطيان والجماهير !

■ وانشاء عودة جماهير الاتحاد بطائرة الى الطيان وهو شئ سعودي ولقد تصور مع الجماهير الاخوية ، وعندما سئل عن السبب قال : ذكرى الهزيمة !!

مشجع نائم !

■ احد المشجعين حضر من مدينة الخرج ليشاهد المباراة ، وقد جاء بسيارته الى الرياض وعندما جلس في المدرجات اعياء التعب فنام في المدرجات ولم يستيقظ الا اثناء تسليم الكأس !!

لا جديد !

■ احد المشجعين الاتحاديين وهو رجل كبير السن خرج بعد المباراة وهو يضحك ، فسأله احدهم : لماذا تضحك وفريقك مهزوم ؟

● قال الرجل : لان لا جديد قد حدث ، فهذه العادة في المباريات النهائية التي يلعبها الاتحاد !!

قصيدة

قصيدة

■ بعد ان نزل تيمورلنك بلاد الاناضول ترك ابيه تسرح في الاراضي الزراعية على هواها ، ونزل على بلدة جحا قبل ضمها استعطي المرحى وطبخت له الاكلة واخذ يعيش في المزارع حيث انتفها ، فجمع جوهرة البلدة للثناشور وطلبوا من جحا ان يتوسط لدى تيمورلنك ليأمر بنقل الفيل من البلدة ، فرفض جحا واكتفهم الحوا على فلانترط عليهم شرطا وهو ان يذهب الى تيمورلنك خمسة افراد معا ويقفوا امام السلطان صفا واحد ويقول كل منهم كلمة واحدة في الرجاء حيث يقول

جحا وفيل السلطان !!

الاول : فيلكم يا مولانا السلطان .. ثم يسكت ويقول الثاني : نزل ببلدنا منذ امد طويل .. ويرد الثالث : وقد افسد مزارعنا واكف ارباقتنا .. ويقول الرابع : لنرجو ان تعطف علينا فتأمر بنقله من بلدنا .. ثم يدعو الخامس ان يد الله في عمر السلطان ويديم نصره وعزه !!

وبالفعل ذهب الخمسة وبينهم جحا الى تيمورلنك وتكلم الاول فقال : فيلكم يا مولانا السلطان .. فاجاب تيمورلنك من مجرا : مباله !!

فرد الثاني : نزل ببلدنا منذ امد

طويل ، فقال السلطان : وماذا ذاك ؟

وجاء دور جحا في الكلام فرأى وجه تيمورلنك من الخيف وعينه تقطعان

بالقشر فاسرع جحا قائلا :

ان فيلكم يا مولانا طال بقاؤه في بلدنا

وقد شرفنا وهو على الرحب والسعة

ولكنه اشتاق الى فيلة قوايسه ،

فلتسمر امركم بارسال فيلة اليه !!

فانفجرت اسارير تيمورلنك وامر

بارسال فيلة الى الفيل ومنح جحا -

جدة - وميلغا من المال

ولكن اصحاب جحا لاموه على فعلته

فقال لهم : الفيل شاكم اما شاني فانا

ادري به !! ومن يستطيع ايهما الحمقى

ان يقول لتيمورلنك فيلكم .. وهل كان من

الخير الا ان (المعلق) السلطان واحظي

بالجدة والمال ، او الاول الحق فيعلق

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

راسي على سور المدينة !!

علمت البلاد الرياضية بأن مباراة
يقي الرائد الفأيدة ضمن مباريات
درجة الأولى في كرة القدم سيتم نقلها
إلى مدينة بريدة وسيتم خلال الاجتماع
تقديم مناقشة تقرير الحكم ومراقب
المباراة على الأحداث التي حصلت قبل
بداية المباراة بشأن عشرة دقيقة بعد
انتهائها. فسيقوم الرائد على هذا التعديل
للعقد العربي .

وقد يتم تثبيت النتيجة واعتبار العربي
مُثَرِّقًا ومعاقبة اِدارى الرائد بالشطب
بأنها من سجلات اتحاد كرة القدم وان
ان اكمال بقية المسابقة غير وارد ...

[illegible]

من تنظيم وزارة التعليم
والثقافة العربية عصر يرمي السبب
القائم على مبدع حزام يحدد فعاليات
الطولات السنوية الرياضية لسياحة
المسابقات القصيرة للمراحل الثلاثة
وتشمل هذه المسابقات مسابقتها
للصغار والسباحة الفرة وسباحة
الظهر والفراسة وسباحة حرة تتابع
وتختلف أطوالها حسب المراحل
الدراسية
وتشمل تلك النشاطات تنفيذ خطة
وزارة المعارف لترويج التربية وتنميتها
لدى الطلاب في مختلف المراحل

● د. عبدالله الزيد

بهدفه المناسبة .
من جهة اخرى اعرب رئيس نادى

من جهة أخرى .
بهذه المناسبة .

الرياض - عبدالله العمري
استقبال صاحب السمو

الأمير سليمان بن عبدالعزيز أمير
مملكة الرياض صباح اسم بكتب
سريع بالامارة رئيس واعضاء
لجنة الشباب وكثير القدم الحائزين على
بطولة كأس الاتحاد العربي السعودي
لكرة القدم وقد تم توقيع اسمه بهذه
البطولة وتعني لهم التمايز وان تكون
فأل خير عليهم وقد التفت سموه عدة
القطات تذكارية مع اعضاء الفريق
والذين تقصوا للسلام على سموه
برئاسة سمو الامير خالد بن سعد
ومجلس الادارة لنادي الشباب
وسبقوا الامير تركي بن فيصل بن
سعد نائب رئيس النادي وقد قام
رئيس مجلس الادارة بنادي الشباب
سمو الامير خالد بن سعد بتقديم
سمو تذكارية لاسم الامير سليمان

بعث نادي النصر بترقية تهنته الى شقيقه نادي الشباب يعبر فيها عن مسرته وتنهيه بتحقيق زميله الشباب بكأس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وقد جاء في خطاب رفعه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي

● الأمير عبد الرحمن بن سعود

النصر نيابة عن سموه وعن كافة
أعضاء الشرف ومجلس الإدارة
ولاعى الندى وجماعه .
وكان عدد من أعضاء الشرف
بنداء النصر قد قاموا بزيارة لقر
اشقائهم في ندى . الشباب وتلقوا
تهانئهم المصاحبة للسمو الأمير خالد
بن سعد رئيس مجلس إدارة ندى
والشباب وسمو الأمير تركي بن فيصل
بن سعود نائب رئيس الندى .

[illegible]

● جئنا إلى الملكة بدعوة شخصية من أمير الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لإغاثة المفقودين ورئيس الاتحاديين العربي والسعودي لكرة القدم .. حضر معنا حوالي الأسبوع وتحدثنا مع شاهدة من طلبة رياضة شاملة .. أعداد متتخبات .. وتديم لعبات جديدة .. منتشات للإندية والاتحادات وببوت الشباب وأندية أدبية للطلاب .. وأتحدث لروعة أوصافنا مع أبة أساتذات المخرج .. لأد شهد الكليات .. وتحدث لنا أنا ونضيف أنا غياده الهزري المخرج الفني لاجلة .. وأقرأ ويعلقها الزهني .. تحدث وجعل لسانه من سر مايدخله .. حينما وجدنا نحن الاثنين نستمع بدون تعليق أجبت قائلا : أننا نعيش في هذه الطفرة ومقبلها ونشعر بها ونسعد بها ونحكي عنها لكل من نصادف .. فقام من أي مكان .. والحقيقة الواقعه لا يمكن لأحد أن يتكلم فيها .. أنا كنت لأجادها ..

كان هذا هو والد الصديق والموجه إلى الاستاذ صلاح المنهراوى
 اقدم واكثر التفاتك الى باحثين في مصر (٧١ عاماً) اطلق الله في عمره
 هو يتولى مسئولية الرياضة في مؤسسة روز اليوسف بمصر ..
 ينزله لفران من المؤسسة الصحفية باستشارته في العمل على
 الرياضة .. وقد دليل على كفاءته ونضج كلماته وحقيقة مايبين
 منظوره .. ان صلاح المنهراوى الزميل ضربت لنا افلاحة على
 الالتزام والمغامرة والتملة .. واتذكر انى طلب منى اخبرهنا معسكر
 الفلاندري الاصل قبل لقاء تقليدي مع الزملاء لاني يريد انخذ آخر
 الايام .. فاختيرت بالمكان (معسكر للجيش بالهرم) ولطيت منه ان
 يختير احدا بدمعير معرفت بالمكان .. وكان صافقا وملتزما لاننى
 بجهت عدم تضارب مع مسافر انشره بجزيرة النساء ومسافر
 انشره هو في روز اليوسف وعادت الايام واحتجت بعض المعلومات عن
 احدى الزملاء التي عاش هوفية ويحيى فيه كل وقت بعد ان انتهمنا من
 احدى الصحفي .. ولم يتأخر الوالد صلاح المنهراوى عن اطلبه على
 يوم الاقضان عن معسكر هذه الاخبار .. وهكذا الالتزام .. وهكذا
 التحاقين بين الزملاء في مهمة البحث عن المتاعب .. ان قلم صلاح
 المنهراوى وحسب ماالله في يعطى التطور الذى شاهدهنا بالملكة
 في ليله .. وكنت سيقول الكلمة الصادقة الامنية في وقت يقضيها
 نرجس عدا وفدا .. انها مجرد ملاحظة !!

● شُباع النقيصة

الفرج : فرحان الحميدى
 لحل السؤال الذى يدور في اذهان
 الجامعيين السعودية علمه يعمي والكوكب
 خاصة هو معرفة آخر اخبار اصابة النجم
 المحبوب شايع القيسية وقد التفت البلاد
 الراضية لابنائنا الدولى شايع حيث قال في
 البداية اذنى ان اشكر الجامعيين السعوديين
 التى تسلم عنى دائما واقبل بهم يانى وله
 الحمد قد شقيت من الاسباب التى لحقت
 بى من مراتبنا مع الاتحاد في الدور الاول
 من الدورى الممتاز وسوف اعد ثلاثة الله
 المايه بعد ثلاثة اسبوع

وفي سؤال عن المستوى السيء الذي ظهره فريق الكوكب في كأس الاتحاد قال أن مبارياتنا في كأس الاتحاد ليست مقاييسا وما يهمنى الآن هو البقاء في الدوري الممتاز والبركة في زملائي اللاعبين بقيادة المدرب القدير الأستاذ محمود السائس ..

تصویر :

عبد المتعم عبد الله

الرئيسان : عبد الحميد

تم صباح امس بمقر الاتحاد
العربي السعودي لكرة القدم
اجراء قرعة مباريات دورة كأس
الخليج العربي التاسعة لكرة القدم
والتي تنبئضيها المملكة خلال
الفترة من ٢ - ٢٥/٣/١٩٨٨ م وقد
تراس اجراءات القرعة سكرتير
الاتحاد العربي السعودي المساعد
للقدم الأستاذ / عبدالحسين
الدهام وبحضور ممثلين وممثل
الاتحادات الرياضية لكرة القدم
ببواب الخليج العربي وهم
الأستاذ / محمد فهد الحوي
منسوب عن الاتحاد الكويتي لكرة
القدم
الأستاذ / حمد بروك منسوب عن
الاتحاد الاماراتي لكرة القدم
الأستاذ / عيد شهاب منسوب
عن الاتحاد العراقي لكرة القدم
الأستاذ / ابراهيم قنبر منسوب
عن الاتحاد العماني لكرة القدم
الأستاذ / عبدالعزيز حسن
منسوب عن الاتحاد البحريني لكرة
القدم

الإستاذ / علي داود مدير
المنتخبات الوطنية ممثلاً لإتحاد
كرة القدم السعودية
فيما تلتزم ممثل الاتحاد القطري
الإستاذ / محمد المحشاشي عن
الحضور وحول اللجنة كافة
الصلاحيات نيابة في التمثيل عن
الإتحاد القطري
وقد تقرر أن تبدأ مباريات
البطولة عقب حفل الافتتاح والذي
يعراه خادم الحرمين الشريفين يوم
الأربعاء ١٤٠٨/٢/٢ الموافق
١٤٠٨/٧/٢ هـ وستقام جميع
المباريات على إستاد الملك فهد الدولي
الجديد شرق الرياض والذي
سيستفتح من هذه المناسبة
وقد أعلن الإستاذ عبدالرحمن
الدعاه عن سوف أرفع ملابع
للاندية وهي النجمة والمهلال
والشهاب والرياض بالإضافة إلى

2-16-A/2/3A-281

١٤٠٨/٧/٢١ هـ
 راحة
 الاثنين ١٤٠٨/٧/١٩ هـ
 عمان × البحرين
 الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٠ هـ
 قطر × الإمارات
 العراق × الكويت
 الأربعاء ١٤٠٨/٧/٢١ هـ
 السعودية × البحرين
 الخميس ١٤٠٨/٧/٢٢ هـ
 الإمارات × العراق
 عمان × قطر
 الجمعة ١٤٠٨/٧/٢٣ هـ
 راحة
 السبت ١٤٠٨/٧/٢٤ هـ
 الكويت × البحرين
 الأحد ١٤٠٨/٧/٢٥ هـ
 قطر × العراق
 الإمارات × السعودية
 الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦ هـ
 عمان × الكويت
 الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٧ هـ
 راحة
 الأربعاء ١٤٠٨/٧/٢٨ هـ
 السعودية × العراق
 البحرين × قطر
 الخميس ١٤٠٨/٧/٢٩ هـ
 الإمارات × عمان
 الجمعة ١٤٠٨/٧/٣٠ هـ
 السعودية × الكويت
 البحرين × العراق

ملعب الملز والصائغ وملعبى

الحرس الوطني ومعه التدريب
والرياضية وجعلها مزروعة
طبعيا من أجل تأمين التمتع
الوطنية الخليجية وقال الدهام
بأنه سيقام خلال فعاليات الدورة
واحد وعشرين لقاء وسيقام خلال
ثلاثة أيام راحة لجميع الفرق
وسيقام مباريات في بعض الأيام
وسيتولى العميد فاروق بو ظو
رئاسة لجنة الحكم والمطولة
وسيكون حكم البطولة محايدين
ومن خارج الكرة الاسيوية ايضا
وسقام المباراة الاولى في الساعة
الثلاثة والنصف في تمام المباراة
الثانية الساعة السادسة مساء
ومن جهة اخرى سوف تجمع
مباراة الافتتاح لمنتخبنا الوطني
امام المنتخب العماني عقب حفل
الافتتاح مباشرة فيما سيكون للقاء
الخصامي بين منتخبنا والمنتخب
الكويتي ومنتخب البحرين امام
منتخب العراق
وفيما يلي جدول مباريات الدورة
الاربعة ١٤/٨/١٤ هـ
حفل الافتتاح
عمان ١٥/٨/١٤ هـ
الخميس ١٥/٨/١٤ هـ
قطر ١٦/٨/١٤ هـ
البحرين ١٦/٨/١٤ هـ
الامارات ١٦/٨/١٤ هـ
العراق ١٦/٨/١٤ هـ



في حديث جمع كثير من الا
اندية المؤسسات ودورها في
والحقيقة بالنسبة للسعودية ك
الاساط الدولية والمحلية وحق
الرياضة لاشك تساهم في ابراز
تهم عملاء السعودية وهذا ما اس
المؤسسات ولا اعتقد ان السع
تعريف عنها ..

اما بالنسبة للتسويق فلقد حققت السعودية ثقة كبيرة ولكن يبقى الالتزام الايدي والوطنى من قبل المواطنين الذين يسافرون الى خارج المملكة امر يروا أهمية وعظمه وتأييدهم للسعودية والسفر على شركة غير سعودية فالتى اشعر بالخيول امام العاملين في الطيار والمهاجرين لاننى اعتقد باننى مذهب في حق مؤسسة وطنية احق من غيرها وكل مواطن مسئول وموقوف اديبه امام دعم السعودية من خلال سفره معها الى امر الى يحقق دعم مواردها خاصة اذا رضع الى الاعتبار ان السعودية تضم اعدادا كبيرة من الشباب السعودى المولطف بها والذي حتما لكل مسافره صلة قرابة بأحد موظفي السعودية الذى يعتمد في دخله الى السعودية .

ومن هنا لم يكن الغرض الدعائى لانه كما ذكرت هناك التزام اكبر واسمى ويبقى وبذلك دور المواطن تجاه السعودية . كمنافلة وطنية لشخصه واسرته وشركته .. وهذا الموضوع لا شك ان كثيرين من المواطنين ملتزمون به وسوف ناكس الجهد والودور الذى تبذله السعودية . في كل منسبة حق المواطنة ايضا ..

والله من وراء القصد ..

الكويت * البحرين
الأحد ١٤٠٨/٧/٢٥ هـ
قطر * العراق
الإمارات * السعودية
الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦ هـ
عمان * الكويت
الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٧ هـ
رأسه
الأربعاء ١٤٠٨/٧/٢٨ هـ
السعودية * العراق
البحرين * قطر
الخميس ١٤٠٨/٧/٢٩ هـ
الإمارات * عمان
الجمعة ١٤٠٨/٧/٣٠ هـ
السعودية * الكويت
البحرين * العراق

**لفريق الخليج من أحلى الفسترات
التي قضيتها في التدريب .**

[illegible]

● قبلت تدريب النصر
رغبة منى في تكوين فريق
قوى ليد النصر

● هناك ايجابيات وسلبيات
الدوري الجديد .

● كثرة تغيير
المديرين المنتخبين
وتعاقبهم
على اختلاف دولها

سمير عبدالله من الاهلي
عبدالله الوهيب من العربي بالاضافة
الى السويلم
عبدالله الطمان .

● **وايك بالآتي**
اتحاد اليد : لا اقدر ان اقول
سوى انه مجتهد
منتخب المملكة : غير موفق لكثرة
تبديل اجهزة التدريب ولا بد من تثبيت
اجهزة التدريب وبعد ذلك يكون الحكم

الحكام : منهم من يبرز ومنهم من
أخذ التحكيم للاستفادة من تحكيم
المباريات ،
الإعلام : ممكن ان جريدة
الجزيرة أكثر اهتماما باللعبة وذلك
لوجود الأخ عبدالعزيز المحمدي حيث
اننا نكاد نأبى كرة يد سابقا فكلنا نريها
يكون في بعض الصحف أحيانا ربما
نتائج اما اللعبة غير اخذة حقها في
المساحة اللهم الا ما يكون هناك
مناوشة بين احد وآخر عن طريق
المساحة

الأيام يأخذ البطولة كذلك الاتحاد من
جدة لو اكتملت صفوفه .
● أبرز اللاعبين كالفاني .
■ سيد احمد حبيب من الخليف

لا يتقدم ولا ينزل ولا ينافس حتى على
بطولة

● رايك بمستوى اللعبة بالملكة ،
■ ليس هناك شك سأنتم عاصمت

توسلناك لتسقط العبد
الناصري .
نادى النصر بسير بحلى ثابته
وبمقعد تسييل الخشاصه على بطونه
والجوارح واخبره نابل على ذلك ان نادى
النصر لدوه ناصبه كبرى جدا من
اللوامع والاشراق ويزين شهاب سناز
واصفوا الان طرقت الحظوة السطحي
والجوارح والبرصيتي وفي نفس الوقت
تموتس عبر الاعراب بالفرق الاجل
وتتمسك العتري او الواسع
العتريين ستا بغير التفتيش باليد
شاه بالشرط انظام للاعبين
الذين التفت .
ماريك بطريقه تعظيم الروى
الجديد وسامى اجليباتها
سلبليتها كل ايد من اتحاد اليد
يبحث عن طريقه اخرى عودته
طريقه الى مكان ابيه خافه من
الاعين من الناستين بينما
الفرق الدورى الجديد سعت
الاندية الكبرية في اللعبة
فبعد من الفاستين من المكان

● **البطالة الشخصية**
الاسم: مصطفى محمد رجب
العصر: خمسون سنة
الجنس: ذكر ولادة أولاد
مترشح: في ولاية أولاد

● **ما هي أخطاها عن الفترة التي قضيتها في دار الجيريق الخليلي ؟**
ر: أحضر فترات بيبي أو بالأحرى عمل في الجيريق حيث وجد لي شغلين بنز هو : ١- التجميع من الأراضي لأشغالهم و ٢- الإيعاز ثلاث عشرة ساعة إلى أن استأجنتهم وهم يأخذون بطولتي الفوري المعنوي وأتاجع من انتظام الاعبين في التدريب وتجاوب إدارة الخليلي مع هذه اللعبة

● **كيف تم علاقتك مع النصر رغم أن كان في بدايته بعيدا عن الأضواء**
ر: لقد قدرت ترك نادي الخليلي في سنة ١٩٦٠ فلم يكن هناك أي خلاف بيبي وبين نادي الخليلي ولكني لم تكن مقربا من الأخصائس بل أكثر من المراقبة النهائية في الكأس والتي كانت عن الخليلي والأهمل بالأخص ما قاله أحد مدربين من إدارة النصر ، قبل أن يوافق ليحتد منك فخرها في نادي الخليلي والاعبين من شعوب ، والذي يتشبه أن يكون مصطفى جرجس مدبر لشركة الهند بملادي النصر ، من أجل نشر مستوى هذه اللعبة أسوة بالأهمل الأخرى في بلدنا وفي الأقطار العربية ، أنا ألتحق بالليلي ثم في القادريين ثم في شروبي النصر هو

● **ما الذي يذكرك في شروبي النصر هو**
ر: التدريب الذي في تكوين فريق جيد في نادي

اجرى اللقاء :
عليان المني المردوع

جدا أنهم يفقدوا المتخفّضات
مستقبلا .
سجلات البورس هي انها
سدت الخاسرة الأوراق التمهيدية
بين اذنية الخلفه الواحد وتقليل
السفريات بالنسبة للطالبه
والوظائف وعدم تركهم مدرسيه
ووفائهم . هذا وفي الايام
والتفاني سيكون هناك فرق ممتاز
جديد مكون من سدة اذنية نفس
تتصارع على بطونه الملكة وفي نفس
الوقت فيه سدة اذنية تتصارع على
الهيون من الهبوط .
سبلات البورس لن تظهر
السبلات او بالاحسن لن تكون الا
السبلات الوسطى ا مجموعة الوسط
(الاذنية) التي تلعب على موازن من
ال ١٣ الى ١٥ يكون لها خافز على
الكسب لن يكون كالفائز على



تقدم ولاينزل ولاينفسر حتى على
ولة
يك بمستوى اللعبة بالملكة ،
ليس هناك شك ستنشئ عليمات

سيد أحمد وسهير
عبد الله والوهاب
والسويلم والحيان
من أبرز لاعبي
كرة اليد بالملكة

● كلمة تحب ان تقولها في نهاية هذا اللقاء ●

في املحظة حول النظام الجديد حيث ان هناك بطل يقبل فيه ان المخطئين التي فيها سبعة ادوية هي الشريفة والوسطى السابعة هي الصدور الثانية ويشترك في الصدور الى الدرجة الاولى ثمانية وان نفس الوقت الخاص والساسس يشتركون في التصفيان في شأن ثمة السابعة عشر والثامن عشر يهبطون الى الدرجة الثانية بمعنى اننا نعطي فرصة السابعة ان ينتظر في الدوى والسابع والثامن عشر (لا) مع ان السابعة عشر والثامن عشر هي السابعة سؤال موجه الى احادك كره اليه.

واخيرا اتمنى للاعبين الجدد الاستمرار والتطوير مع اطيح التفتيات للمنتخب السعودي وكذلك اشكر جريدة البلاد على احتاحتها في هذه المدة.

مصطفیٰ رحمت

● **سويلم ناصر السويلم - العميد**

ناحس النصر يسير بخطى ثابتة وموفقة للمنافسة على البطولة

والحزم لان هما اللذان ملازلا يتنافسان على البطولة حيث انتهت الدور الاول والفرق نقطة بينهما لكن مع الاسف الشديد توقف الجملد لدى الاندية بسبب عدم بداية الدور الثاني الا بعد اجازة الربيع وهذا مما يؤدى الى احباط لدى لاعبي الدرجة الاولى بالاندية

● نعم أؤيد اندماج اندية الصبيح
ببوري واحد وهذا مما يزيد المجلس
والانفص بين الاندية مع اقبال
الجامير الرياضى المعابرئ متلا
ثلاحت الخلود والصرم يحضرها
جامير كبرى جدا لاهمها القربان
المتمسكن لقطف مجموعة الرس بيمنا
لم يقو موجد او تقسم اندية
القصيد الى مجموعتين تقسم الحال
ويرتقى المستوى الرياضى بمنطقة
القصيد

● اتمنى ان ارى احد الندية مكتب
الرس في الدرجة الاولى حيث ان الندية
المكتب تمتلك مجموعة متنازة من
اللاعبين مهنيين للعب في اندية
الممتاز.

● في الختام اشكر جريدة البلاد التي تعتبر حتى الان هي الجريدة الوحيدة من المنطقة الغربية التي تغطي اخبار اندية المكتب وان دل على شيء فلنما يدل على حرص المستهدين في بلادنا على

■ **مايك بالدوب الحالى ؟**
● **مدرب الفريق اعتبره حتى الان**
مدرّب قدير وجريء حيث انه استطاع ان يستغنى عن عدد من اللاعبين بسبب وجودهم بالرياض فسبقا كان التحدى يعتمد عليهم اما الان فتغير الحال واصبح يمثل الفريق اللاعبين الموجودين وبيناولون التمسرين مع المدرب

● دورى هذا الموسم كانت بدايته جيدة وخصوصا نادى الحزم الذى اعتبره حتى الان هو الفريق الوحيد الذى مازال فيه لاعبه منذ مدة بينما لخلود كانت بدايته ضعيفة الا انه ثبت بانه مازال قادرا على المنافسة الذى جعلنى اتكلم عن الخلود

الاسم : طارق ابراهيم الميمان
العمر : ١٧ سنة
المهنة : طالب في الصف الثماني
الحالة الاجتماعية : أعزب

الغنى : المولود
الزوجة : حارس حموي

● بدأت حياتي الرياضية عن طريق الجوارح والدراسة ثم بعد التحقت ببنادي الموج عام ١٩٩٠ هـ وذلك عن طريق الوليد الحاذق ابنه كان في السباق التحق ببنادي الموج وبما اكون اول لاعبي فريقه باني النادي

● الحارس الذي اتمنى ان اصل مستواه هو حارس المنتخب المغربي الحارس المعلق الناني

● أتوقع أن يحقق بطولة البرس لهذا الموسم بتدريسه السرجه على مستوى الشبكيه ام الانشبال فهي من نصيب الخطلود والدرجه الاولي وحتى الان بالمزاتل محبولة وذلك لقرب التنافس بين المحرم والفطود والجواء
 عيس هتاك وبه الحمد اي مشكلة وواجه الفرق وذلك لكثافت اللاعبين
 في الادارة
 اول مباراة لعبتها كانت امام المحرم بدرجة الانشبال عام ١٤٠٤ هـ استطاعت وبه الحمد ان اوفق فيها ثم سادت في حراسة الشبكيه والفرق
 التدي المضطرب بنادي الموج هو
 في الهلال بالرياض



اجرى اللقاء
سليمان المزروع

النصر صاحب الصدارة أمام النهضة يرفع شعار تجنب الخسارة الوحدة تستضيف البطل الجديد لكأس الاتحاد الشباب في لقاء صعب



كتب - همام هدي
ثلاثة من لقاءات الدوري الممتاز في بداية انطلاقته الدور الثاني من البطولة وبها يستكمل الأسبوع الـ ١٢ من مبارياته في الرياض يلتقي النصر القابض على القمة ويحل الدور الأول مع ضيفه النهضة وهو يرفع شعار تجنب الخسارة وفي مكة وعلى ملعب الشرايع يلتقي الوحدة مع الشباب وهو لقاء صعب للمضيف الذي يواجه بطل كأس الاتحاد لهذا الموسم والذي توج مؤخرا ومدة ستة أيام فقط في العام يلتقي مساء القادسية مع الطائي في واحد من أهم اللقاءات وفيه يختتم الأسبوع الثاني عشر برنامج مبارياته.

الشباب
٣ مرات لها ٦ أهداف وعليها ٢٢ هدف دون شك نجحتا متوقفة على تلك النقاط التي ستحاول جمعها على ملعبها أم خارجها فلا تكرر ولهذا فلابد لها من الاستئصال على ملعبها لكي لا توسع الفارق بينها وبين أحد الكوكب خاصة بعد نتائج الامس ويتوقع أن يعيداه النصر ومحمد الأنصاري وبدر الدين الملكي وعبد العزيز الراشد وبديان الجيزاني وبدر هوساوي وعبد الرحمن عبد الشهاب: سليمان النقيشة وسلمان خميس وعبد الله السويلم ونواف خميس وخالد الزيد والزيقان وفهد النفيسة ومسعود السويلم وخالد المعجل وسعيد زاهر يحكم اللقاء فهد المهوس وعمر المنها وعبد الله الخالدي وعبد السلام شرف.

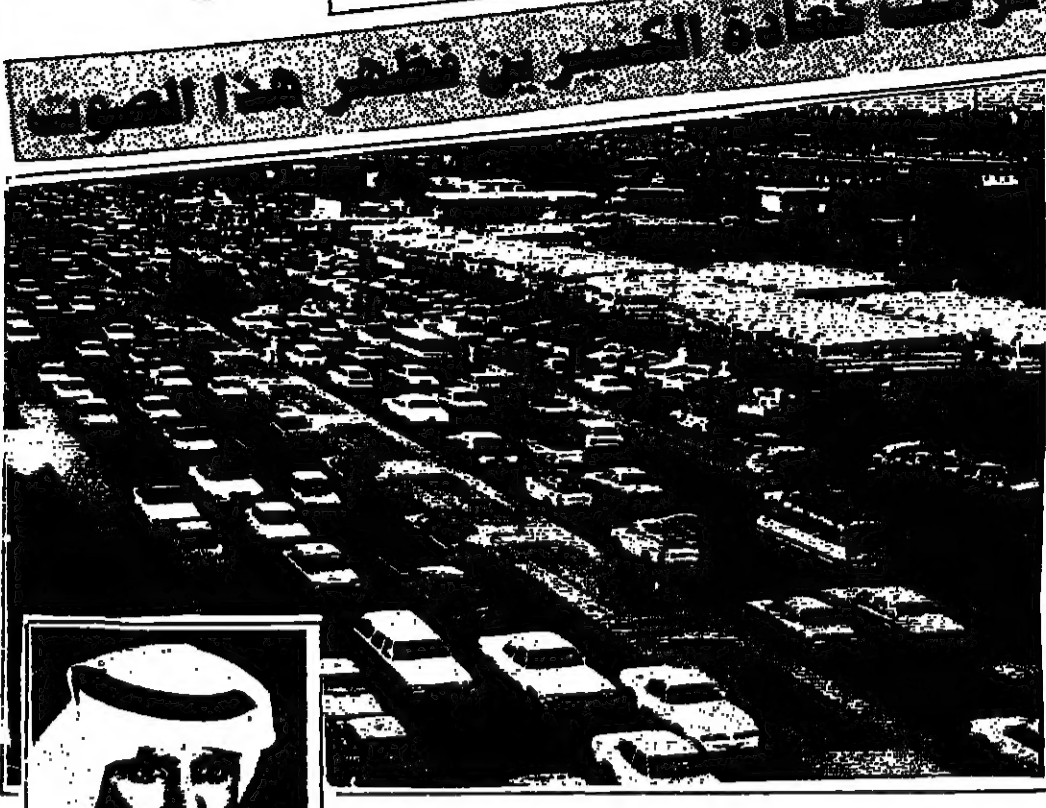
النصر
تكونوا وتخسر وسجل هجوما ١١ هدفا مقابل ١٤ هدفا دخلت مرماها والمقارعة الرقمية تضع النصر فوق كل المقاييس بأنه صاحب الكرة الأرجح لكن فشل العبارة دائما على أرض اللعب وبما يقدمه اللاعبين من جهود وعطاء والتطبيق المبدائي السليم لخطه اللعب مع استغلال الفرص المتاحة أمام البرمي والقليل من التوفيق وأن كانت كرة النصر اليوم ترجح كونه يلعب المباراة على أرضه وبين جماهيره وهي نقطة يخوضون لقاءهم الأول في جولة الأياب بين جمهورهم وقد يعطيهم هذا دائما كبرا في سبيل أن يحافظوا على مكسب النصر التي حققها في الدور الأول ويكون حازوا مواصلة تلك المكسبات يحكم اللقاء زيد المنها: حسن شلح - سعد ربيع - عبدالله الدليل.

« ملحق عقد تعديلي لشركة مفصلة الساعة » ذات مسئولية محدودة
وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأسمال الشركة عند التوقيع على عقدها السابق .
ويجوز للشركة زيادة أو تخفيض رأسمالها حسب احتياجاتها وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك وقد قام كل شريك باسترداد الفرق بين حصته الحالية وحصته السابقة .
المادة (٥) تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : تبدأ الشركة من تاريخ قيامها بالسجل التجاري ومدتها عشر سنوات قابلة للتجديد لمدة أو لمدد أخرى معاملة ما لم يخطر أحد الشريكين شريكه الآخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة قبل انتهاء مدته بخلافة أشهر .
المادة (٦) إدارة الشركة : يتولى الشريكان إدارة الشركة مجتمعين ومنفردين ولهما في سبيل ذلك كافة الصلاحيات والسلطات التالية لإدارة الشركة :
١ - البيع والشراء وإبرام العقود والاتفاقيات في الداخل والخارج باسم الشركة وتمثيل الشركة في جميع انشطتها ومجالاتها التجارية والعمل على كل ما من شأنه تحقيق اهدافها واغراضها التجارية .
٢ - الادبعا والسحب لدى المصارف والبنوك والمؤسسات المالية في داخل وخارج المملكة .
٣ - الترافع باسم الشركة أمام المحاكم واللجان والهيئات القضائية في الدعاوى المرفوعة من الشركة والمقامة ضدها وقبول الصلح فيها .
٤ - الاقتراض باسم الشركة من المصارف والبنوك ومن بنوك التنمية الصناعية والاستثمار لغرض اقامة المباني وتاجيرها أو لغرض استثمار هذه المبالغ في الأنشطة التجارية .
٥ - تعيين الموظفين الإداريين والفنيين والعمال وتحديد مرتباتهم ومكافآتهم وفصلهم عند اللزوم .
٦ - يحق للمقامين باعمال الإدارة تعيين مديرا للشركة من غير الشركاء وتحديد راتبه وصلاحياته متى كان ذلك في صالح الشركة .
المادة (٧) صدور القرارات : تصد قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بامور الشركة بالإجماع .
المادة (٨) السطة المالية : تبدأ السطة المالية الأولى للشركة اعتبارا من تاريخ التأسيس بالتعديل بالسجل التجاري وتنتهي في ٢٢ جمادى الأولى عام ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٣١م وتكون مدة كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهرا .
المادة (٩) الأرباح والخسائر : توزع الأرباح السنوية الصافية والخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأسمال الشركة ، وفي حالة وجود خسائر في ميزانية إحدى السنوات الماضية لا يتم توزيع أرباح السنوات التالية إلا بعد استئصال تلك الخسائر .

الوحدة تستضيف اليوم من علمها
يحل كاس الاتحاد الشباب الفريق المتكامل والذي قدم عروضاً رائعة وقوية في بطولة كاس الاتحاد توجهوا بالظفر بالبطولة وكاس لاول مرة في تاريخه العريض ولهذا يخوض الشباب اليوم اول مباراته في الدور الثاني بمعنويات عالية وثقة كبيرة في الإنكسبات وفي ثمرات لاعبيه التي لم تكن تتسمها الا هذه البطولة التي جاءت بعد طول غياب وحرمان وإذا

الوحدة تستضيف اليوم من علمها
يحل كاس الاتحاد الشباب الفريق المتكامل والذي قدم عروضاً رائعة وقوية في بطولة كاس الاتحاد توجهوا بالظفر بالبطولة وكاس لاول مرة في تاريخه العريض ولهذا يخوض الشباب اليوم اول مباراته في الدور الثاني بمعنويات عالية وثقة كبيرة في الإنكسبات وفي ثمرات لاعبيه التي لم تكن تتسمها الا هذه البطولة التي جاءت بعد طول غياب وحرمان وإذا

حمد القاضي يحدثكم عن هذا الموتى



يرى لنا الزميل الأستاذ / حمد عبدالله القاضي
رئيس تحرير المجلة العربية هذا الموقف الذي تعرض له
قبل فترة فيقول !!

الأستاذ / حمد القاضي رئيس تحرير
المجلة العربية

رخصة القيادة فأخرجتها له ثم
شاهدتها ثم نظر إلى وجهي وكان
مؤبداً إن قال لي أسف يا فلان كنت
اعتقد أنك من أولئك المخطئين
أيامهم قلت له لما رأيت لطفه في
الواقع أنت لم تخطيء... فأنا
أفصحاً ولكن ليس في الشارع
وإنما أخط على الورق وهذا
التفريط أنت الذي تعاقب
عليه إنما القراء فضحك ضابط
المرور وأصبح في الواقع صدقة
بيني وبينه وانتهى الموقف
بإبتسامة !!

سيرة المرور تنادي ويطلب
مني الضابط الذي فيها الوقوف
وفعلاً أخذت الجانب الأيمن
وتوقفت ونزلت من سيارتي فقل
في غضب... كيف تقطع في
مثل هذا الوقت من الليل إلا
تدري أنك تخالف أنظمة المرور
وتزعج الآخرين وبعد انتهاء
كلامه حاولت إقناعه أنه لم
يحصل مني أي تفريط وإنما
القضية ضغطة الشد على
البنزين وخرج صوت يشبه
التفريط ولكنه لم يقتنع بل قال
أن علي أن أتبع الأنظمة وأنا
أقود السيارة، ثم طلب مني



عبدالله بلخير ..

ما أكثر ما تخنق القاب
التدريج (تجزئاً) ..
ومنها (شاعر الأمة
الكبير) .. مع أن شيخنا
بينه وبين هذه السمة
المهولة - أمد بعيد
مديد ..
إلا إذا خرج علينا - في
كل حول بعشرين ديواناً في
كل منهما أربعون قصيدة
قوامها ثمانون بيتاً في
سائر أغراض الشعر
وبحوره .. ثم أطيح ملوك
الفرس وأمرأه النقد من
عرب وعجم على أن أؤدما
فيه أجود - مثني مرة -
من لامية الشنفرى -
فيومئذ يحل لنا أن نبوء
شاعرنا هذه السمة ،
فيستحق أن يوسم
بـ (شاعر الأمة) .. أمة
الاسلام أمة العرب .
ناصر الصالح
العمري

عبد الرحمن بن سعود - للصفحة

الوضع الثقافي في نادي النصر



مظفر

طلب صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس إدارة نادي
النصر بإنشاء أندية علمية إلى جانب الأندية
الادبية .. للتعناية بالبحوث العلمية أو على الأقل
فكرية أو علمية توزع اهتمامها وخدماتها بين
العلم والأدب ، وتوحي رعايتها للأدباء والعلماء
والمفكرين على حد سواء .

وعن الوضع الثقافي في نادي النصر قال سموه إن لدينا
دراسة بالاشتراك مع عدد من أعضاء هيئة التدريس في
جامعة الملك سعود لوضع خطة لتشجيع التواضع
والموهبة علمياً من الشباب على إعداد البحوث العلمية
ومساعدتهم على بلورة أفكارهم إلى تجارب علمية تطبيقية
إلى جانب تنمية مهاراتهم الرياضية وقلل أننا مهتمون
بإعداد هذه الدراسة ومهما كانت مكلفة .. فسوف نرفعها
إلى الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد .. ونطلب دعم سموه .. وكلنا نعلم في
أن يقف سموه معنا .. واختتم سموه تصريحه
للصفحة - قائلًا إن النادي شكل لجنة من بعض أعضائه
لإشراف على النشاط الثقافي وقامت اللجنة بتنفيذ العديد
من المحاضرات والندوات .. كان الحضور لها جيداً .. وفي
خلفتنا تحريك النشاط الثقافي في النادي بشكل أوسع
ولدينا برامج كثيرة ومتنوعة في هذا المجال .

سهيلة زين العابدين .. الأولاس باقتياز



عزيزي القارئ
في هذه الزاوية سوف نختر صاحب أجمل لقاء
في صفحة (ماذا تقول لهؤلاء) خلال كل شهر ..
وإن يكون اختيارنا مبنياً على رأينا الشخصي في
الضيف (النجم) وإنما سوف يكون بناء على
آراء القراء ، والوسط الصحفي وترشيحهم ..
وبين الشخصيات الذين استضافتهم صفحة
« ماذا تقول لهؤلاء » خلال شهر ربيع أول
الماضي .. كانت الاستضافة الكاتبة المعروفة سهيلة
زين العابدين نجم الشهر بحق ، وبشهادة
الكثيرين بأن لقاءها كان متميزاً ، والرسائل التي
وجهتها لأصحاب الأسماء التي طرحت عليها
كانت غاية في الموضوعية والجرأة والصدق ..
لقد وبت اتصالات كثيرة إلى مكتب الجريدة في
جدة وفي الرياض تشيد بذلك اللقاء ، وتعبير عن
إعجابها بموضوعية سهيلة زين العابدين وجمل
رسائلها ، كما كان لقاءها وإجاباتها حديث
الوسط الصحفي على طول الشهر .. فبينما
للكاتبة المعروفة سهيلة زين العابدين هذا
الترشيح وإلى اللقاء مع نجم آخر .

امران وأخبار



المرحوم / حسن آل الشيخ
وزير التعليم العالي سابقاً

● سعادة الأستاذ / محمد الفهد العيسى سفير خادم الحرمين
الشريفين في الكويت سابقاً والأردن حالياً أثار اهتمام عدد من
الوسط الإعلامي والأدبي في عمان كشاعر وأديب مرهف الحس
وخبيراً ليس في الشؤون الدبلوماسية بل في العديد من
قضايا الأدب العرب وهذه العلاقة ازدادت بعد مؤتمر القمة
الأخير .

● العميد الموسيقار طارق عبد الحكيم قال أنه لا يرتاح لجو
الرياض البارد خصوصاً عند إقبال (الربيعانية) وسبب هذا
التشكي كما قال العميد طارق لأحد زملائه تعود إلى أنها سبب في
منعه من التمارين الرياضية اليومية وخصوصاً الجري صباحاً
وعن جو الطائف البارد دائماً والرياض قال إن أيام الشباب
والشباب ذكريات متواصلة هنا وهناك .

● العديد من القراء ينتظرون بادرة من المجلة العربية تقوم فيه
بجمع مقالات للأستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم
العالي السابق رحمه الله وطباعها في كتيب من إصدار المجلة
وذلك حفاظاً لها وتمكيناً للقراء من الاطلاع على المجموعة الكاملة
لمقالاته رحمه الله .

● في مجلس شمل عدداً من المهتمين بالوسط الفني ويتواجد عدد
من الممثلين السعوديين كل مدار الحديث عن الإنتاج السعودي
وخسارة المنتجين وخصوصاً الممثلين .. وأخيراً قطع النقاش رأى
صريح قائلًا نريد أن نرى أعمالاً فنية سعودية جيدة فهي القضية
الفنية الأساسية .

● شاعر غنائي سابق رفض أن يدل بحديث لأحد الصحفيين حول
أغنية سابقة لأحد الشعراء قائلًا إن في فمي ماء فدرع كل شيء كما
ذهب فالصمت عن مثل هذه الأمور وفي هذا الوقت ليس حكمة
وحسب بل منتهى العقل لكي تسير .

● كثيرون خرجوا من دائرة الضوء لمجرد خروجهم من مناصبهم
وابتعد عنهم أصحاب المصالح الشخصية واصدقاء المناصب
وبقي لهم من الود ما كان لهم قبل مناصبهم وبالتالي فإن المنتقمين
على الأبواب ينتظرون البلاء ليقوموا بادوارهم بكل عفوية
وسذاجة .

● قيل له لماذا تترك الصمت إزاء من يتحدثون بك ويرمون
الأشواك كعادتهم في طريق الناجحين بسبب أو بدونه فرد قائلًا
رحم الله الإمام الشافعي حينما قال :

الصمت عن جاهل أو أحق شرف
وفيه أيضاً لصون العرض إصلاح
أما ترى الأسد تخشى وهي صامتة
والكلب يخشى لعمري وهو نباح



محمد الفهد العيسى



طارق عبد الحكيم

في بداية حياتي تأثرت بهذا الرجل

نصيب الشير وعمرى ١٢ عاماً

نصيب النادي الأدبي بالرياض من الزوار

.. أقبل من نصيب أي بيت عادي !!

هذا ما ينقص صاحتنا في الوقت الحاضر

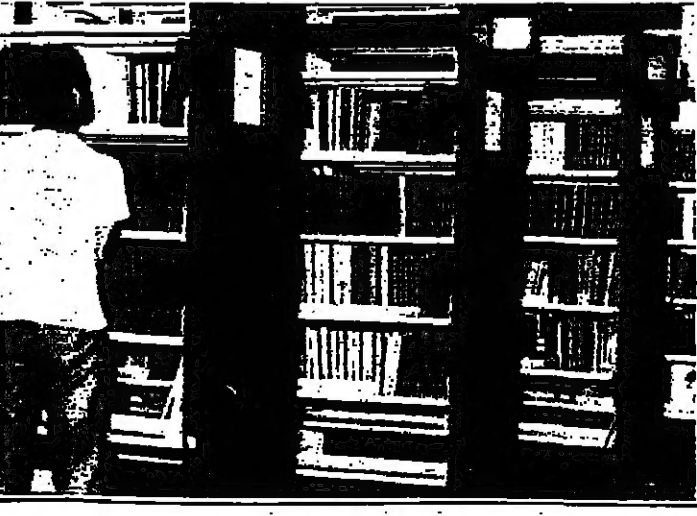


الشاعر الأستاذ / حمد العسوس
الشرف على المحق الأدبي سابقاً بالبلاد

● ينقص صاحتنا في الوقت
الحاضر :
١ - الصحفي الموهوب المثقف
والمفكر ، والصركي ، وصاحب
الرسالة .
٢ - الاهتمام بالبلدية ، وليس بعدد
الصفحات .
٣ - التركيز أكثر على السبق الصحفي ،
وتقديم الجديد ، وترك الاعتصام على
النقل والترجمة .
٤ - التركيز على خدمة اتجاه معين
سواء كان ثقافياً أو اجتماعياً ، أو
اقتصادياً ، أو سياسياً ، أو رياضياً ،
بمعنى أننا في حاجة إلى صحافة
متخصصة بدلاً من صحافة الكشكول .
هل تعتقد أن الصحافة مهنة تناسب
المراة ؟ ولماذا ؟
● في اعتقادي أن العمل الصحفي
لا يناسب المرأة ، لأنه يتطلب التفرد
والحرية ، والتضحية ، وهناك
مجالات أخرى أهم من الصحافة يجب
أن يكون اهتمام المرأة منصبا عليها .
أما المشاركة الصحفية بالجنسية
للمرأة فهي مطلوبة . وفي جميع
المجالات .
● من هم الكاتب الذين تقرأ لهم
باستمرار ؟
● ليس هناك كاتب معين أقرأ له
باستمرار ، وإنما أقرأ ما تقع عليه يدي
دون أي تمييز معين لا من حيث
الوقت ، ولا من حيث نوع القراءة ،
والقراءة أثناء السفر .
● ما هي أحسن الصفحات التي تحرص
على قراءتها ؟ وفي أي الصحف ؟
● أتابع جميع الصفحات والملاحق
الأدبية - تقريباً - وهي عندي في
الدرجة الأولى بين الصفحات الأخرى .
● ما أفضل الكتب التي قرأتها ؟
● لعل من أفضل الكتب التي قرأتها
مؤرخا كتاب ، القصص ونظرية الفكر
العالمي ، ، تأليف : الدكتور /
مرزوق بن صنيعة بن تتيك .

الاستماع . لقد عملت في نادي الرياض
الأدبي - متعلوفاً - على مدى سنتين
واكتشفت أن نصيب النادي من الزوار
أقل من نصيب أي بيت عادي في
الرياض !!
● ما رأيك في الملاحق الأدبية في صحفنا
المحلية ؟
● يتفاوت مستوى الملاحق الأدبية
في الصحف السعودية ، إلا أن هناك
ملاحق بقيت تحافظ على مستواها
ويجد الخاطب ما يقرأه فيها ، مثل
ملاحق : الرياض ، البلمة ، الأرياء

جدا . فقد كنت أحب درس المحفوظات
والقوة لفرقة الانشيد في المدرسة .
والنادي ، وفي السنة السادسة
الابتدائية بدأت أكتب بعض الأبيات
والحلوات ، وأعرضها على استاذتي ،
وقد أقيمت أول قصيدة أمام الجماهير
عام ١٣٨١ هـ في مهرجان العيد ،
وعمرى (١٢) سنة تقريباً .
● هل أنت الاندية الأدبية الدور
المطلوب منها ؟
● الاندية الأدبية لا نريدها بهذه
الصورة ، نريد أن يكون النادي ملتقى
للشباب ، وللابدباء ، والشعراء ،
والمثقفين ، نريد أن يكون النادي
عنواناً دائماً لهؤلاء ، بحيث يتعفن
الناس من مراسلتهم ، واللقاء بهم عن
طريقه ، كما نتمنى أن يكون نشاط
النادي المنبري موجهاً للشباب
بعد .
● بدايتكم الشعر
● كنت بدايتي مع الشعر مبكرة .



يعدّها كل
يوم أحد
منصور العمري

● الصفحة ١٢
منوعة تبحث عن كل
مايهم القارئ
ومايتوق اليه جديدة
متجددة تسعى الى
التجديد وتبعد عن
التكرار والتقليد
غايتها القارئ
ووسيلتها القارئ
ايضا . وهذه دعوة
صريحة لكل مساهمة
بالرأى او النقد او
الاقتراح لتجد منا
كل ترحيب على
ص . ب . ١٠٩٧٧
الرياض ١١٢٢٣
نحن في انتظارك .

